

УДК 330.3

***ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ***

***Мурзин А.Д.***

*к.э.н., доцент*

*Южный федеральный университет*

*Ростов-на-Дону, Россия*

**Аннотация.** Современные векторы развития экономики и общества обусловлены непредсказуемым и неопределенным фактором всемирной пандемии коронавируса. Все отрасли и сфера общественной жизни подвержены влиянию нынешней ситуации. Особенно наглядно проявляются интенсивные явления трансформации в сфере образования и культуры. В статье производится качественный анализ нынешней ситуации и формируется предварительный прогноз развития данных отраслей экономики на перспективу.

**Ключевые слова:** пандемия, коронавирус, тенденции развития, экономика образования, сфера культуры.

***ECONOMY OF EDUCATION AND CULTURE IN THE PANDEMIC PERIOD***

***Murzin A.D.***

*Ph.D., Associate Professor*

*South Federal University*

*Rostov-on-Don, Russia*

**Annotation.** Modern vectors in the development of the economy and society are determined by the unpredictable and uncertain factor of the global coronavirus pandemic. All sectors and public life are affected by the current situation. Especially clearly manifested are the intense phenomena of transformation in the field of education and culture. The article provides a qualitative analysis of the current situation

and forms a preliminary forecast for the future development of these sectors of the economy.

**Keywords:** pandemic, coronavirus, development trends, education economics, cultural sphere.

Сознание современного общества очень стремительно и одновременно разделено на период до и после пандемии. Российская действительность столкнулась с этой ужасающей реальностью несколько позже других стран. На начало апреля 2020 г. нашей стране еще только предстоит подойти к пику эпидемии, тогда как Китай и страны Европы уже прошли данную стадию. Россия сумела мобилизовать все административные резервы и подготовиться. Есть мнения, что именно тотальная самоизоляция способствует замедлению распространения инфекции среди граждан. Наибольшее количество заболевших выявляется в крупных городах, где отмечается большая плотность населения и максимально тесные контакты.

Одними из первых отраслей экономики, работающих на внутренний рынок, негативные предвестия получили сферы образования и культуры, которые еще в январе-феврале начали перестройку процессов функционирования. Российское образование имеет тесные контакты с обучающимися из КНР. Образовательные и исследовательские программы в последние несколько лет очень популярны среди абитуриентов Поднебесной. Именно в январе многие студенты из Китая должны были вернуться в Россию на сессию после новогодних каникул. Однако этому помешала их гражданская ответственность, ведь многие молодые люди активно включились в работу волонтерского движения по оказанию помощи заболевшим соотечественникам, а впоследствии этому поспособствовало и прекращение авиасообщения с внешним миром.

Сфера культуры получила косвенный негативный сигнал ввиду рекомендаций приостановления массово-зрелищных мероприятий и запрета на Вектор экономики | [www.vectoreconomy.ru](http://www.vectoreconomy.ru) | СМИ Эл № ФС 77-66790, ISSN 2500-3666

собрания больших групп людей в изолированных помещениях. Граждане и сами опасались посещать мероприятия культурной сферы. Поток посетителей в январе-феврале значительно сократился по сравнению с прошлым годом. Пожалуй, это самая хрупкая отрасль, производимое благо которой находится на вершине пирамиды Маслоу. Даже отрасли туристической и пассажироперевозок, которые получили наибольший ущерб от объявленных ограничений, продолжают функционировать, хотя и в усеченном формате. Духовные и эстетические блага в традиционном формате перестали производиться полностью, потому что просто нет соответствующих функционирующих институтов. Закрыты театры, музеи, библиотеки, значительно ограничен доступ к учреждениям религии.

На наш взгляд, сфера образования и культуры переживает в нынешних условиях жесточайший стресс, приходится спешно искать и внедрять инновационные формы реализации возложенных на них обществом функций. Уже в середине февраля, задолго до введения режима всеобщей самоизоляции, организации высшего образования стали массово переходить на дистанционные технологии. Это, конечно, не революционный шаг, образование давно использует различные инструменты телекоммуникаций, но до настоящего момента они лишь дополняли традиционный аудиторный образовательный процесс. Полный переход в цифровую среду осуществлен впервые. Не обошел этот процесс стороной и среднее образование, школы тоже были поставлены перед фактом полной цифровизации учебной деятельности.

Надо отметить, что общество, включая профессиональные группы педагогов и стихийные объединения родителей, резко разделилось на два враждебно настроенных лагеря. Радикально настроенные группы яростно ратуют за всеобщий отказ от традиционных форм, которые, по их мнению, изжили себя и совершенно не эффективны в эпоху стремительных изменений современного информационного мира. Их оппоненты настроены весьма консервативно и выступают за возврат к аудиторным формам личного контакта обучающего и

Вектор экономики | [www.vectoreconomy.ru](http://www.vectoreconomy.ru) | СМИ Эл № ФС 77-66790, ISSN 2500-3666

обучаемого, с допущением эволюционного проникновения цифровых технологий в сферу образования.

В сфере производства духовных и эстетических благ элементы цифровой среды также не являются пионерными инновациями. Уже достаточно давно, на протяжении последних 20 лет, динамические и статические изображения, а также звук постепенно переносятся и все больше распространяются на цифровых носителях. Однако и здесь цифровые инструменты выполняли лишь дополнительные функции, никогда не преобладая и полностью не вытесняя материальные носители ценности. Цифровые копии произведений архитектуры, искусства, литературы, живописи и музыки использовались как способ популяризации и массового охвата ценителей. Технические средства виртуализации еще не получили должного уровня развития для передачи всех нюансов трехмерного пространственного ансамбля, окружающего пейзажа, детализации элементов, живого звучания.

Мы не преследуем пропагандистские цели отстаивания той или иной позиции. Мы лишь констатируем факт, что мир больше не будет прежним. Глобальная встряска объективной действительности затронет все сферы экономической жизни, капиталистические модели экономического роста, выдвинутые Адамом Смитом, больше не могут однозначно определить траектории личностного роста. Из общественного сознания вытесняются незыблемые константы учебы, труда, материального благополучия и самореализации. Вместе с ними изменяется регулярная последовательность действий, понятная иерархия ценностей места, вещи, дома. Изменяются общественные стереотипы, многие установки перестают быть значимыми. Все больше элементов окружающего мира получает цифровых двойников, либо целиком переносятся в цифровой мир.

Образовательный процесс административным волевым решением полностью перенесен в цифровую среду, педагоги вынуждены отказаться от привычного контакта с аудиторией, метода «мела и доски». В новых условиях Вектор экономики | [www.vectoreconomy.ru](http://www.vectoreconomy.ru) | СМИ Эл № ФС 77-66790, ISSN 2500-3666

требуется перестройка не только технических элементов учебного процесса, но и всей парадигмы образования. Требуются подготовка и переподготовка целого поколения педагогов, трансформация отдельных педагогических направлений, поиск новых методов и приемов педагогических действий по формированию профессиональных компетенций через цифровую среду. Необходима и подготовка обучающихся. Младшим школьникам, не сильно обремененным общественными стереотипами модели образования перестроиться легче, они просто примут новую модель действительности. В средней и старшей школе процесс перестройки сознания может идти дольше и более напряженно. А в студенческой среде уже заложены школьные основы поведения учащихся, даже тотальная гаджетизация может не дать должного эффекта. На все эти преобразования нужно время. И в условиях ускоренного реформирования, сопровождающегося дефицитом профессиональных педагогов, способных эффективно действовать в сфере цифровых технологий, качеству текущего образования может быть нанесен значительный ущерб. Полагаем, что последствия шокового перехода и недоусвоения программного материала могут проявить себя уже летом, в период экзаменационных процедур и сессионной аттестации.

Сфера культуры преобразует продукты духовно-эстетических благ в цифровые. Многие музеи и библиотеки по всему миру открыли свои фонды всем желающим для посещения в цифровом пространстве. Театральное производство активно внедряет элементы цифровых декораций, световых и звуковых эффектов. Есть попытки воссоздания цифровых двойников выдающихся актеров, как умерших, так и здравствующих, в виде управляемых голограмм. Сценическое мастерство трансформируется, театральные постановки и музыкальные концерты переносятся в цифровые залы к виртуальным зрителям. Насколько данная продукция будет соответствовать общепринятым понятиям культуры и искусства, и не перейдет грань механической реализации и

автоматизации, должны судить профессиональные эксперты, культурологи и искусствоведы.

Подытоживая, мы можем предположить, что в новой действительности многие материальные элементы современных институтов образования и культуры становятся избыточными, высоко затратными и непривлекательными. Возможности легкой цифровой доступности к образовательным и духовно-эстетическим благам могут привести к ликвидации или перепрофилированию зданий и комплексов недвижимости, обеспечивающих материальный доступ к данным сферам. Мы не можем прогнозировать глобальных для общества последствий таких изменений, но можем предположить возникновения новых профессий, новых отраслей и сфер деятельности, которые сформируются на месте отмирающих. Экономика, как и природа, не терпит пустоты, любые ниши спроса будут заполнены специфическим предложением. Сферы образования и культуры будут развиваться, но, по-видимому, именно в направлении цифровизации.

### **Библиографический список:**

1. Жаров С.Н. Образование в перспективе инноваций: уроки прошлого и возможности будущего // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2018 № 4 С. 42-47
2. Чурилина И.Н. Проблемы и перспективы развития системы образования РФ в условиях инновационного развития мировой экономики // Экономика образования. 2013 № 1 (74). С. 4-15.
3. Тарновский В.В. Экономика культуры и культура экономики: институциональный аспект // Вестник Воронежского государственного университета инженерных технологий. 2017 Т. 79 № 4 (74). С. 237-243.

*Оригинальность 94%*